

# Jane Morén

Hårt arbetande, idérik, erfaren och kreativ redaktör och kommunikatör söker nytt arbete och nya arbetskamrater. Bred och gedigen erfarenhet inom kultur, journalistik och kommunikation. Trivs med utmanande och omväxlande projekt såväl som med rutinuppgifter. Samarbetsvillig, ansvarsfull och prestigelös.



Hägerstensvägen 123  
126 48 Hägersten  
070-779 00 01  
janemorenmedia@gmail.com

## **JOURNALIST & FOTOGRAF**

med reportage och porträtt som specialité.

## **REDAKTÖR**

för flera tidskrifter,  
bland annat chefredaktör för  
tidskriften KLASS 2015-2021.

## **KOMMUNIKATÖR**

digital kommunikatör utbildad  
i bland annat i kriskommunikation,  
relationsbygge, målgruppsprofilering,  
SEO och dialog i sociala medier.

## **WEBBREDAKTÖR & DESIGNER**

designat och varit redaktör för  
ett flertal mindre webbplatser.

## **ILLUSTRATÖR**

illustrerat artiklar och noveller  
i tidskrifter och böcker.

## **STYRELSELEDAMOT**

suttit i styrelsen för Föreningen  
Arbetskrivare, Lokala  
Hyresgästföreningen och  
Kultur i Aspudden.

## **REFERENSER:**

*“Jane är en utmärkt stilist och har ett mycket gott bildöga. En fulländad redaktör som jag rekommenderar för arbete med webbplatser och Facebook.”*

*“Hon är snabb och noggrann, tar egna initiativ och ser alltid till att hon har arbetsuppgifter. Jane har varit en glad arbetskamrat som man alltid har kunnat lita på. Vi vill därför ge henne våra bästa rekommendationer.”*

# UTBILDNING

## FILOSOFIE KANDIDATEXAMEN

i Medie- och Kommunikationsvetenskap och Svenska med grafisk form och Idéhistoria  
Södertörns Högskola, 2001-08-30 - 2004-10-12

B-uppsats med tema genus. En jämförande studie av tidskriftsredaktörens tilltal till sina läsare i ledartexten i en tidning som vänder sig till kvinnor, respektive en som vänder sig till män (Veckorevyn, Slitz). C-uppsats tema genus, en kvalitativ analys av mottagandet av en upprörd insändartext beroende på om den hade manlig eller kvinnlig avsändare.

## DIGITAL KOMMUNIKATÖR I OFFENTLIG VERKSAMHET

Jensen Education Kvalificerad Yrkesutbildning 2017-08-30 - 2020-01-27  
Digital kommunikator i offentlig verksamhet med ämnena digital strategi, marknadsföring i digitala medier, sociala medier, kriskommunikation och webbplatser.

LIA, lärande i arbete, med praktik på Studieförbundet under hela den perioden. Där arbetade jag främst som redaktör i EPIserver, sökordsoptimerade och skrev texter, utförde analys på Facebook och marknadsförde evenemang.

## PRAKTISK JOURNALISTIK

Poppius Journalistskola, 2002  
Nyhetsvärdering, skriva artiklar, göra research, bildjournalistik och lagar & regler.

## GYMNASIEEXAMEN

Frans Schartaus Vuxengymnasium, 1995-08-20-1998-05-29  
Humanistisk gymnasieexamen med tillval franska, psykologi, filosofi.

## HEMMA MED BARN

1992-06-07-1995-08-19  
Föräldraledig.

## FÖRFATTARUTBILDNING

Jakobsbergs Folkhögskola, 1991-08-29-1991-12-18  
Skrivarlinjen, entermin Skönlitterärt skrivande med tillval fotografiskt berättande och mörkrumsteknik.

## SKÅDEPELARUTBILDNING

Calle Flygare Teaterskola, 1988

## SKÅDEPELARUTBILDNING

Lee Strasbourg Method Acting, 1989

## KONSTNÄRLIG UTBILDNING

Södra Latins Gymnasium – Grundskola för konstnärlig utbildning, 1989-08-27-1990-06-08  
Konstnärlig basår med måleri, skulptur, grafik, textil, teckning, kroki, keramik, formlära, bildkommunikation och konsthistoria.

# ERFARENHET

## WEBBREDAKTÖR, KOMMUNIKATÖR & ADMINISTRATÖR

Sabine Rosén AB, 2018-10-08- 2022-12-31  
Företag som utbildar massageterapeuter och kinesiologer, driver ett hälsocenter på Odenplan med uthyrning av behandlingsrum till terapeuter och en webbutik. Jag har byggt upp och utvecklat företagets webbplatser, producerat informations- och reklammaterial både i tryckt form och för webb, producerat filmklipp och livesänt, skrivit en mängd olika texter och fotograferat produkter. Jag har även planerat och genomfört event, och onlinemöten i zoom och haft ansvar för inköp och lager både på kliniken och webbutiken, hanterat kursanmälningar, utskick av nyhetsbrev och kontakt med elever, klienter och kunder. En del av arbetstiden har jag arbetat hemifrån.

## CHEFREDAKTÖR

Tidskriften KLASS, 2015-01-01- 2021-03-01  
Ledare för redaktionens arbete, ansvar och kontakt med frilansar och fördelning av budget. Jag byggde även upp tidskriftens webbsida och ansvarade för marknadsföring i sociala medier. KLASS skriver om aktuell och historisk arbetarlitteratur och ges ut av Föreningen Arbetarskrivare.

## REPORTER, FOTOGRAF & REDAKTÖR

Migra Grafiska m.fl. 2008-2017  
Skrev artiklar och fotograferade åt bland andra: Migra grafiska, Arbetet, Arbetaren, Nattvandringarna, RBU, Samba och Feministiskt Perspektiv. Främst material till böcker och tidskrifter men också reklammaterial. Var redaktör för två böcker om barns villkor och betydelsen av förebyggande åtgärder.

## SKRIBENT & FOTOGRAF

Respons (Näringslivsrespons), 2005-10- 10-2007-10-19  
Skrev hundratals kortare artiklar till stort rikstäckande reklam magasin från inspelade intervjuer som säljare hade gjort med företag över hela landet. Arbete på ackord, betalt efter antal tecken och kvalitet. Fotograferade även ett par omslag.

## REDAKTÖR, REPORTER & FOTOGRAF

Sveriges Makalösa föräldrar, 1998-09-01- 2004-12-30  
En rikstäckande medlemstidning. Medarbetare i redaktionen där jag började som fotograf men senare även skrev artiklar. 2004 tillsattes jag som redaktör med ansvar för redaktionen, budget och frilansar. Makalösa föräldrar skrev om ensamstående föräldrars villkor, ekonomiskt, politiskt och juridiskt och om föreningens arbete med att skapa gemensamma mötesplatser, ge stöd och rådgivning.

## LÄRARE, PROJEKTLEDARE & REDAKTÖR

IWC International Women Center, 1998-06-15- 1998-07-31  
Lärare, redaktör och projektledare. Undervisade i svenska på ett internationellt kvinno-center. Även redaktör för ett medlemsblad. Sommarpraktik.

## PROJEKT

### NY TIDSKRIFT

"KLASS" – en tidskrift om arbetarlitteratur, 2015-2021.

Var med och startade upp föreningen Arbetarskrivares rikstäckande tidskrift KLASS 2015. Var dess chefredaktör i fem år. Tidskriften tilldelades kulturtidskriftsstöd från och med år 2017. Ansvarig för redaktionens arbete, frilansar, budget och tidskriftens webbsida och marknadsföring i sociala medier. KLASS skriver om aktuell och historisk arbetarlitteratur.

### BIOGRAFI

"Min kärlek har stannat mest hos er" – om en facklig pionjär, 2011-2018. Stort historiskt forskningsprojekt i många arkiv som resulterade i en biografi som gavs ut av Hjalmarson & Högberg förlag 2018.

Anna Johansson-Visborg var en viktig stridbar kvinna för arbetarklassen under första halvan av 1900-talet i Stockholm. Hon var folkbildare, fackligt, kooperativt och politiskt aktiv för bättre arbetsvillkor, bostäder, sjukvård och utbildning och jämställdhet.

### HISTORISK REPORTAGEBOK

"Sommarsystrarna på Visborgs minne", 2011-2022.

Stort projekt med dokumentation av livet på ett fackligt semesterhem i Nacka under nästan 100 år. Projektet resulterade 2022 i en reportagebok och en fotoutställning med tre installationer och 25 fotografier på Galleri Fotografi på Hornsgatan i Stockholm september 2022.

### FOTOUTSTÄLLNING

"A moment passed by" på Galleri Nordostpassagen, 2017.

Tre kvinnliga fotografers verk. Jag var en av fotograferna och ansvarade för hela proceduren med att planera och genomföra utställningen.

### REPORTAGEBOK

"Ta parti för barnen" – om politik i skola och barnomsorg, 2011.

En reportagebok vars yttersta syfte är att få beslutsfattare och politiker att förstå att tidiga insatser för utsatta barn lönar sig. Boken presenterar aktuell forskning och nya projekt och intervjuar både barn, unga och vuxna som arbetar med barn. I Samarbete med 40 barnorganisationer. Redaktörer: Jane Morén och Ingrid Sillén.

### ÖPPEN SCEN FÖR POESI

"Ordträ scen Stockholm", 1999-2003.

Grundade och var konstnärlig ledare för en öppen scen för estradpoesi på Södermalm i Stockholm. Ansvarade för artistbokning, pr, och konferensier. Jag grundade även tidningen Ordträ som kom ut med 3 nr.



## UTMÄRKELSER

Har tilldelats flera författarstipendier och priser, bland annat:

ELIN WÄGNERS LILLA BJÖRKA 2014

BYGGNADS KULTURSTIPENDIUM 2011

SÖDERMALMS ARBETAREINSTITUTS FORSKARSTIPENDIUM 2014

FREDRIK STRÖMS MINNE 2017

ARNE NYHAMMARS STIPENDIUM 2023

FÖRFATTARFONDENS ARBETSSTIPENDIUM 2008, 2020, 2021

LÄNGMANSKA KULTURFONDEN 2014, 2022

TIDSKRIFTEN AVSIKTERS STORA PRIS 2009

Mina böcker har vid två tillfällen tilldelats:  
KULTURRÅDETS LITTERATURSTÖD

Tidskriften KLASS tilldelades:  
TIDSSKRIFTSSTÖD FRÅN ÅR 2017

## OMDÖMEN

*"Jane Morén får stipendiet för att hon genom olika uttrycksätt visar på livets skörhet på ett sätt som berör, samtidigt som hon i Elin Wägners anda vill belysa det outtröttliga arbetet som generationer av kvinnor före oss har bedrivit för att ur jämställdhetssynpunkt skapa en bättre värld."*

*"Med träffsäker och konstnärlig blick ger Jane Morén intressanta bilder underifrån med hjälp av penna och kamera. Hon rör sig lustfyllt mellan olika genrer samtidigt som hon visar stark medkänsla med de försvarslösa i samhället."*

*"Författaren Jane Morén beskriver hur det moderna Sverige formats av hennes och andra kvinnors och mäns kamp för jämställdhet och rättvisa. Det är en mycket bra och intressant bok som lyfter fram en nästan bortglömd del av svensk nutidshistoria."*

*"En av tidskriftens avgjorda kvaliteter är för övrigt just de fina illustrationerna. I detta nummer bidrar exempelvis Jane Morén med utsökta fotografier och teckningar."*