

A close-up photograph of a man with dark hair and a white t-shirt looking towards a young girl with long blonde hair. The girl is looking back at him with a slight smile. The background is a textured, greyish surface.

**temapappa**

**Att vara både**

**pappa och mamma**



– Hela mitt liv har förändrats. Jag är inte mitten av universum längre. Det finns något annat i dag som känns viktigare. Något bortom stressen och jakten på karriär. I det lilla, det alldagliga och nära, säger Lars-Göran Bergenfeldt, ensam pappa till Julia, 2,5 år.

TEXT GUNILLA VON FEILITZEN | FOTO JANE MORÉN

Det vanliga livet upphörde den där söndagen förra hösten då flickvännen Maria körde hem i sin bil från ett besök i Filipstad. Framme i barnstolen satt dottern Julia. Hemma i Kil väntade pappa Lars-Göran.

Av en outgrundlig anledning sladdade personbilen in i en mötande lastbil och döden var ögonblicklig. Kvar i den svårt sargade bilen satt Julia, utan en skråma och vid fullt medvetande.

– Mamma hade nog ont, säger lilla Julia, på ett barns självklara sätt. En liten flicka på bara 2,5 år som redan uttrycker sig som en 4-åring, medveten om att mamma är död och aldrig kommer hem igen.

– Hon tar Marias död bättre än jag, i dag, säger Lars-Göran Bergenfeldt. Om hon tagit skada eller fått en chock av olyckan får framtiden utvisa.

Livet förändrades i ett slag: Lars-Göran, IT-konsult, skulle göra snabb och lönsam karriär och sambon Maria, sjuksköterska, skulle ta hand om Julia och hemmet.

– Jag var plötsligt ensam med en liten flicka och min första tanke var att »det här går aldrig«. Men det måste gå för Julia hade bara mig.

**Efter en månads sjukskrivning** började en ny vardag för Lars-Göran och Julia.

– På min arbetsplats arbetar mest killar. Det är en »grabbvärld« och jag kände mig genast annorlunda. Visst var alla deltagande den första tiden. Men sen? Ingen av mina arbetskamrater eller grabbkompisar visste vad jag pratade om. Många av dem hade inte ens bytt blöjor på sina barn och ännu mindre tagit ut pappaledighet.

Lars-Göran är i dag tacksam för att han var hemma i fem månader när Julia var liten. Det hade aldrig gått annars.

– Vi hade hunnit lära känna varandra. Jag visste hur en dag kunde se ut, hur den praktiska skötseln gick till.

Lars-Göran har alltid nattat Julia.

– Maria hade många järn i elden och trots att hon ville vara hemma med barnen ville hon också få lite egen tid

för sina intressen, därför tog jag hand om Julia efter det att jag kommit hem.

**Ändå återstod många frågetecken.** Det som var självklart för mamma Maria var inte lika enkelt för pappa. Det tog tid att komma in i föräldrarollen. Först nu, nio månader senare, har han fått lite distans till sitt nya liv.

När Julia fått sin välling vid sju på morgonen får hon titta på en tecknad film en stund medan pappa gör sig i ordning. Tiden på morgonen är viktig.

– Det får ta den tid det tar. En 2,5-åring kan du inte jäkta på, säger Lars-Göran.

Han brukar stanna fem minuter extra tillsammans med Julia på dagiset. Han vill prata en stund med henne, innan han åker till jobbet.

– Jag vill gång på gång försäkra mig om att allt är som det ska. När barnen är så små som Julia är banden till mamma så mycket starkare. Jag har inte byggt upp samma känsla ännu. Det hade nog varit lättare om hon varit större.

Ensamma mammor får gå tidigare från jobbet att hämta på dagis, dom får gå ner i arbetstid för att hinna med. Så fungerar inte verkligheten för en ensam pappa.

– Att vara ensam pappa och konsult är ett okänt begrepp. Och hur många pappor utnyttjar sina rättigheter och är pappalediga?

Lars-Göran är inte bitter, snarare förbannad. Han tycker samhället skulle ändras i praktiken och inte bara i teorin. Vad hjälper det att ha regler på papperet om dom inte går att genomföra i verkligheten? Han har försökt att gå ner i arbetstid, att arbeta 75 procent.

– Hur många känner en kille som jobbar deltid? Det är ett skämt. Visst, efter

**»Tjejer har ett annat socialt kontaktnät, de har väninnor dom kan prata med. Jag har bara en kompis kvar, alla andra har försvunnit.«**